

Unique en son genre, le Castello di Celsa appartient à la famille princière Aldobrandini. Situé à 14 kilomètres au sud-est de Sienne, il offre un accès facile aux cités Renaissance – Florence, San Gimignano, Volterra, Pise et Arezzo – ou la région de Chianti. Celsa entretient toute l'imagerie d'un château de rêves: un corps principal flanqué de tours, un jardin conventionnel, une chapelle Renaissance et une resserre extrêmement bien transformée, la Limonaia. Le château surplombe 250 hectares de terrain. Seule l'Orangerie est accessible au public.

Vous cherchez à louer une maison de charme en Toscane ou en Vénétie ? D'historiques domaines viticoles et agricoles, qui produisent des vins réputés et les meilleures huiles d'olive de la région, vous tendent les bras. Au programme, un délicieux mélange de plaisirs et de traditions sur fond de nature sauvage et de culture millénaire. Pas de doute, cet été, la vita sera italiana et bella.

es très nombreux amoureux de la région le rappellent avec force : la Toscane et ses environs évoquent la beauté du prodigieux patrimoine de la Renaissance, les collines vert émeraude chargées de vignes et de vergers, surmontées de châteaux forts médiévaux et de fermes

séculaires aux jolis tons d'ocre et de terre. Sans oublier sa gastronomie ancestrale soigneusement conservée. La richesse de ce patrimoine architectural, que les propriétaires entretiennent avec force, permet d'offrir aujourd'hui aux vacanciers de belles demeures élégantes et spacieuses

où tradition rime avec confort. Un service complet qu'ils offrent en collaboration avec l'agence Trust and Travel, organisme qui s'attelle à la fois à préserver le patrimoine et offrir des locations touristiques. L'Eventail a rencontré sa fondatrice, Katharina Trauttmansdorff-Allès.





La véritable beauté de Celsa réside dans son silence envoûtant et dans la vue remarquable sur la campagne environnante. Un paysage qui n'a pas varié depuis des siècles...

elle remonte déjà à quelques années. Après des études de restauration de meubles en Italie, j'ai pris conscience du caractère très solitaire de ce métier. Le fait de parler le néerlandais - ma mère est néerlandaise -, le français et l'italien m'a conduite à un job temporaire de relations publiques pour le consortium des producteurs de Chianti. La situation s'est prolongée quelques années et en pilotant les journalistes sur tous ces domaines, j'ai appris à connaître ce pays et ses habitants. Certains propriétaires, devenus au fil du temps des amis, m'ont proposé de mettre sur pied une association pour commercialiser les maisons qu'ils avaient restaurées. C'est ainsi que tout a commencé. J'ai d'abord été contactée par la famille Origo, en 1996, pour développer ce tourisme agraire, puis une seconde famille, convaincue par

l'expérience menée à la Foce près de Sienne au domaine des Marquis Origo, m'a contactée, et ainsi de suite. Aujourd'hui, nous commercialisons dix-sept domaines essentiellement en Toscane. Mais nous avons aussi deux domaines en Vénétie qui permettent l'accès à Venise. Nous représentons également un domaine en Sardaigne.

Comment expliquez-vous ce mouvement de restauration et comment est-il mené?

- Comme partout en Europe, l'exode rural et l'industrialisation ont conduit à une diminution dramatique des populations rurales. Cette situation a conduit à l'abandon de fermes souvent centenaires. Les propriétaires fonciers, très attachés à leurs terres et sur lesquelles leurs familles sont

L'Eventail – Quelle est l'origine et la philosophie de Trust & Travel ?

Katharina Trauttmansdorff-Allès – Notre objectif, tout comme celui des propriétaires des domaines, est de restaurer et de proposer à la location des maisons élégantes qui répondent à vos besoins d'espace, de confort et d'intimité pour vous assurer des vacances inoubliables. La philosophie de l'agence est proche de celle du Landmark Trust en Grande-Bretagne : préserver le patrimoine historique et offrir aux touristes l'occasion d'en profiter. Quant à l'origine,



Les citronniers remplissent l'air de Celsa de leur parfum captivant.

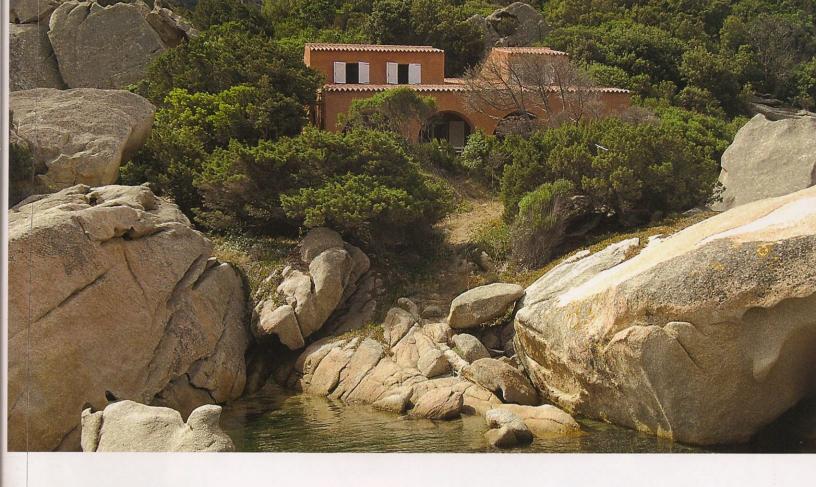


Devant le mont Amiata en arrière-plan, le jardin de la villa La Foce, propriété des marquis Origo, a été dessiné par Iris Origo et le fameux paysagiste anglais Cecil Pinsent entre 1925 et 1939.

Dans le domaine La Foce, l'un des plus magnifiques de la Toscane, les hôtes peuvent profiter de l'une des neuf fermes de charme luxueusement restaurées. Étendu sur les collines dominant le Val d'Orcia, une vallée du sud de la Toscane miraculeusement préservée et inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco en 2004, La Foce se situe à mi-chemin entre Florence et Rome, non loin de Sienne, Arezzo, Pérouse, Assise et Orvieto. Pienza, Montepulciano, Montichiello, Montalcino, ainsi que la merveilleuse abbaye romane de Sant'Antimo – joyaux de la Renaissance – sont également à proximité immédiate.

parfois présentes depuis des centaines d'années, trouvent avec le tourisme la possibilité de restaurer ces maisons abandonnées. Ces restaurations sont conduites dans le strict respect des traditions locales. Ce respect est garanti par l'amour que les propriétaires leur portent et est en outre renforcé par une législation très contraignante. Il s'agit bien sûr d'une activité qui doit avoir une justification économique mais celle-ci pas la première. L'objectif est d'abord de maintenir et d'améliorer un patrimoine architectural et de permettre aux domaines de continuer d'être des moteurs de la vie locale, en fournissant des possibilités d'emploi et même d'ouverture culturelle. Je pense au festival "Rencontres siennoises" qui a lieu chaque année sur le domaine de la Foce au sud de Sienne. Trust and Travel intervient dès le début des projets de restauration et fournit aux propriétaires l'assistance qui leur permettra de rencontrer les attentes d'une clientèle européenne et américaine. Nos clients cherchent d'abord l'authenticité et ensuite un grand niveau de confort. Ces deux contraintes devant se conjuguer avec des standards de décoration de plus en plus élevés - et je dois dire que le ton est donné aujourd'hui par les grands décorateurs belges contemporains - et bien évidemment le meilleur rapport qualité-prix.





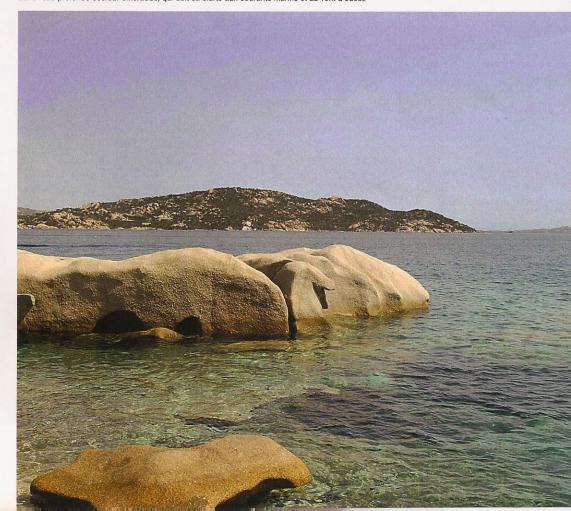
- Quel type de maisons proposezyous?

Les demeures que nous proposons ne sont pas toutes fastueuses! On ne vient pas dans la campagne toscane pour vivre comme dans un palais florentin, siennois ou vénitien. L'aristocratie toscane continue de mener - comme autrefois - une vie parfois austère à la campagne même autour d'une piscine! Ces maisons sont toutes vastes par rapport au nombre d'hôtes qu'elles peuvent accueillir. Une partie d'entre elles sont conçues pour un couple avec deux ou trois enfants. Beaucoup d'autres permettent aux familles de se retrouver. Parfois même, en général une fois par an, nous organisons des fêtes familiales. Dans ce cas, nous mobilisons plusieurs maisons sur un domaine pour accueillir l'ensemble d'une famille. La totalité des maisons (sauf une!) bénéficient d'une piscine, parfois partagée pour les plus petits logements. Les maisons ont toutes – cette fois-ci sans exception - un jardin. Très concrètement, les maisons proposées mesurent de 60 à 1.000 mètres carrés et les prix oscillent entre 500 et 10.000 euros par semaine.

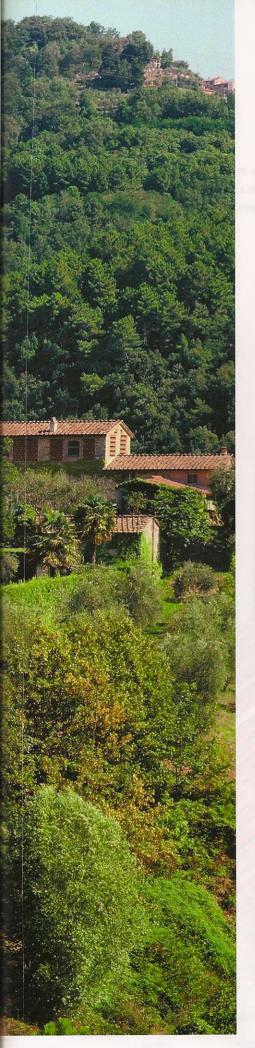
Chaque domaine comprend donc plusieurs maisons. Quels services offrent-ils?

 Les domaines sont très vastes et les métairies très nombreuses. Les domaines qui disposent de plusieurs maisons sont ainsi Vue du domaine de Capo d'Orso. La Casa Brandolini se situe aux alentours de Capo d'Orso, dans un environnement qui a pu conserver son charme sauvage. Cachée au creux d'impressionnants rochers de granit, suspendue au bord de l'eau, elle profite d'un environnement unique, qui n'a pas d'équivalent en Sardaigne, ni même sur toute la côte méditerranéenne.

À travers de grands blocs de granit sculptés par le sel et le vent, il est possible de rejoindre aisément le bord de mer, et de plonger dans l'eau profonde couleur émeraude, qui doit sa clarté aux courants marins et au vent d'ouest.







en mesure de proposer quelques services additionnels : la préparation d'un premier dîner à l'arrivée des hôtes, un premier marché, mais aussi parfois (pour les domaines les plus importants) un secrétariat en mesure de livrer les journaux le matin, assurer des navettes avec la gare ou l'aéroport. Les propriétaires assurent le plus souvent l'accueil eux-mêmes avec l'aide de leur personnel. Ils sont évidemment très impliqués dans la vie rurale et la vie du domaine permet de proposer aux populations locales différentes possibilités d'emploi. De même, ils feront leur possible pour aider leurs hôtes dans la découverte de leur région. Ils vous accueilleront comme un invité.



Katharina Trauttmansdorff-Allès est autrichienne de naissance et italienne de cœur. Elle ouvre les portes des domaines historiques grâce à ses relations personnelles avec les propriétaires et son amour pour l'Italie.

Trust & Travel – 15 rue Singer, 75016 Paris, France – Tél. 00 33 1 40 29 47 32 www.trustandtravel.com



Entre les xvº et xxº siècles, la noblesse hédoniste investit la campagne environnant Lucques, construisant pas moins de 300 maisons. Bâtie au xvıııº siècle au sommet d'une colline, l'élégante villa Spada, propriété de la famille Spada, en est un parfait exemple. Au milieu des fermes environnantes, elle servait autrefois de pavillon de chasse. Le domaine d'Orbicciano, qui produit l'une des meilleures huiles d'olive de la région, possède également un certain nombre de maisons disponibles à la location de vacances.